

VIVEKANANDA COLLEGE, ALIPURDUAR
QUESTIONS FOR INTERNAL EVALUATION (ASSIGNMENT)
SESSION 2024 – 2025
SUBJECT – AEC BENGALI 2nd Semester Full marks – 30

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

10×3 =30

- ক) রবীন্দ্রনাথের 'সবুজের অভিযান' কবিতা তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর ?
- খ) দেনাপাওনা গল্পে নিরুপমার মৃত্যুর জন্য কে বা কারা দায়ী গল্প কাহিনী বিশ্লেষণ করে দেখাও ।
- গ) সুকুমার রায়ের 'লক্ষণের শক্তিশেল' নাটকের বিষয়বস্তু আলোচনা করে নাটকটির উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করো ।
- ঘ) তুমি কলেজে দ্বিতীয় সেমিস্টারের ভর্তি হতে পারোনি। ভর্তির আবেদন জানিয়ে কলেজের অধ্যক্ষের কাছে একটি আবেদন পত্র লেখো ।
- ঙ) তোমার এলাকায় ডেঙ্গু বিষয়ে একটি সচেতনতা শিবির অনুষ্ঠিত হয়েছে - এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো ।
- চ) তোমার কলেজে বার্ষিক পত্রিকা প্রকাশিত হবে । ছাত্রছাত্রীদের কাছে লেখা চেয়ে একটি বিজ্ঞপ্তি রচনা করো ।

VIVEKANANDA COLLEGE, ALIPURDUAR
QUESTIONS FOR INTERNAL EVALUATION (ASSIGNMENT)
SESSION 2024 – 2025
SUBJECT – SEC-2 BENGALI 2nd Semester Full marks - 20

১. নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্যে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে :

২×১= ২

- ক) বিরাম চিহ্ন কাকে বলে ?
- খ) কি ও কী — কোথায় কোথায় ব্যবহৃত হয় ?

২. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৬×১= ৬

- ক) গত্ব - বিধান ও যত্ব - বিধান কাকে বলে ? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও ।
- খ) প্রুফ সংশোধন কি? প্রুফ সংশোধনের ছটি নিয়ম লেখো ?

৩. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে

১২×১= ১২

- ক) বাংলা শব্দ ভান্ডারের অন্তর্গত তৎসম, অর্ধ তৎসম, তদ্ভব, দেশি ও আগন্তুক শব্দ সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- খ) পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমির নির্দেশিত বাংলা বানান বিধিগুলি লেখ ।

VIVEKANANDA COLLEGE, ALIPURDUAR
QUESTIONS FOR INTERNAL EVALUATION (ASSIGNMENT)
SESSION 2024 – 2025

SUBJECT – DSC P/ MINOR BENGALI

2nd Semester

Full marks – 30

ক) যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩×২ = ৬

১. ছোটগল্প কাকে বলে? ছোটগল্পের তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখো?
২. রবীন্দ্রনাথের 'শাস্তি' গল্পটি কত খ্রিস্টাব্দে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? শাস্তি গল্পের তিনটি চরিত্রের নাম লেখো?
৩. 'পুঁই মাচা' গল্পটি কবে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? সহায়হরি চাটুজ্যের তিন মেয়ের নাম লেখো?
৪. 'বুক ভরিয়া বাতাস টানিয়া লইয়া আকুল ভাবে সে কামনা করিল, আলো ও মাটি' — কোন গল্পের অংশ? গল্প রচয়িতার নাম লেখো? 'আলো ও মাটি' কামনা করার অর্থ কী?

খ) যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১২×২ = ২৪

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শাস্তি' গল্পটি ছোটগল্প হিসেবে কতটা সার্থক আলোচনা করো।
২. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পটি আলোচনা করে দেখাও গল্পে কিভাবে হাস্যরসের প্রকাশ ঘটেছে?
৩. 'পুঁইমাচা' গল্পটি করুণ রসের গল্প — আলোচনা করো।
৪. বনফুলের 'নিম গাছ' গল্পটিতে একটি নিম গাছের আড়ালে এক গৃহবধুর অসহায়তার কথা ফুটে উঠেছে — আলোচনা কর।

VIVEKANANDA COLLEGE, ALIPURDUAR
QUESTIONS FOR INTERNAL EVALUATION (ASSIGNMENT)
SESSION 2024 – 2025

SUBJECT – AEC BENGALI

4th Semester

Full marks – 20

নিম্নলিখিত যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ × ২ = ২০

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সবুজের অভিযান' কবিতার তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
২. সুকুমার রায়ের 'লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকের বিষয়বস্তু আলোচনা করে নাটকটির উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করো।
৩. 'মহেশ' গল্পে মহেশের পরিনতির জন্য কে বা কারা দায়ী তা আলোচনা করো।
৪. 'বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি' প্রবন্ধে রাজশেখর বসু বিজ্ঞাপন সম্পর্কে যে মত প্রকাশ করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

VIVEKANANDA COLLEGE, ALIPURDUAR
QUESTIONS FOR INTERNAL EVALUATION (ASSIGNMENT)
SESSION 2024 – 2025

SUBJECT – SEC – B2 BENGALI

6th Semester

Full marks – 30

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১০ x ৩ = ৩০

১. বায়ুদূষণ বিষয় অবলম্বনে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।
২. কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করতে হলে কোন কোন বিষয়ের উপর আলোকপাত করতে হয় তা লিপিবদ্ধ করো।
৩. দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি বিষয়ে একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা করো।

VIVEKANANDA COLLEGE, ALIPURDUAR
QUESTIONS FOR INTERNAL EVALUATION (ASSIGNMENT)
SESSION 2024 – 2025

SUBJECT – GE BENGALI

6th Semester

Full marks – 30

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১০ x ৩ = ৩০

১. কলাবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো এবং উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দাও।
২. অনুপ্রাস অলংকারের শ্রেণিবিভাগ করে প্রত্যেক প্রকারের উদাহরণ সহ সংজ্ঞা দাও।
৩. ছেলেভুলানো ছড়ার দৃষ্টান্ত দিয়ে এর বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ করো।

VIVEKANANDA COLLEGE, ALIPURDUAR
QUESTIONS FOR INTERNAL EVALUATION (ASSIGNMENT)
SESSION 2024 – 2025

SUBJECT – DSE – A2 BENGALI

6th Semester

Full marks – 30

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১০ x ৩ = ৩০

১. ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
২. ‘সুবর্ণলতা’ উপন্যাসে পুরুষতান্ত্রিক সমাজের বিরুদ্ধে নারীর প্রতিবাদ ধ্বনিত হয়েছে – আলোচনা করে দেখাও।
৩. ‘কারাগার’ নাটকটিকে রাজনৈতিক নাটক বলা কতটা যুক্তিযুক্ত তা আলোচনা করো।